

ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

Το μέτρο στη ποίηση είναι ένα πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό, διότι καθορίζει το ύφος και τον ρυθμό του ποιήματος. Ο ρυθμός αυτός γεννιέται μέσα από την εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών.

Στο συγκεκριμένο ποίημα, το είδος του μέτρου ονομάζεται **τροχαϊκό**, και επιλέχθηκε με απώτερο σκοπό να επηρεάσει τον αναγνώστη και να του δημιουργήσει συγκεκριμένα συναισθήματα. Το τροχαϊκό μέτρο ή αλλιώς τροχαίος ονομάζεται έτσι, διότι δίνει την αίσθηση της ταχύτητας και σοβαρότητας, κάτι απαραίτητο, στην προκειμένη περίπτωση.

Το μέτρο αυτό βασίζεται στην εναλλαγή μίας τονισμένης και μίας άτονης συλλαβής (δηλ. σε κάθε ζεύγος συλλαβών τονίζεται η πρώτη (_ ' _)

Π.χ

**Σέ γνω|ρίζω α|πό την| κόψη|
τού σπα|θιού την| τρόμε|ρή__|,**

Παράλληλα εναλλάσσονται οκτασύλλαβοι με επτάσύλλαβους στίχους οι οποίοι έχουν πλεκτή ομοιοκαταληξία.

Το τροχαϊκό μέτρο δίνει βαθύ νόημα στους στίχους κάνοντας το σοβαρό. Ταυτόχρονα προσφέρει μια αίσθηση ρεαλισμού και βοηθά τον αναγνώστη να συμμετάσχει στις τραγικές και συγκινητικές σκηνές, που παρουσιάζονται. Επίσης, φορτίζει συναισθηματικά τον αναγνώστη που διαβάζοντας το ποίημα νιώθει πώς μετέχει σε μία τελετουργία. Το συγκεκριμένο είδος μέτρου είναι πολύ σημαντικό και έχει λειτουργικό ρόλο στο ποίημα, μέρος του οποίου έγινε ο Εθνικός Ύμνος μας.